明清秘密社会史料新发现
——浙闽黔三省实地考察的创获

秦宝琦

最近几年，我在有关部门支持、帮助下，先后赴福建闽西、北地区的建瓯、建阳、南平、建宁、泰宁、五夷山市（原崇安）、邵武、光泽、政和；闽中的莆田；闽南的泉州、云霄、诏安、东山；浙江的缙云、庆元，及贵州的龙里等地进行了学术考察，搜集、采访到诸多官书、档案中未曾记载过的史迹、史料，大大丰富了我对中国秘密社会的知识，订正了以往史料及论著中的讹误。深深体会到，进行史学研究，不仅要读万卷书，而且要行万里路。现我把近几年调查所得，公之于世，以供史学界同行参考。

一　浙江无为教祖师应继南

明清以来，在浙江、福建、江西等省广泛流传着一支秘密教门“无为教”，其祖师在以往史料与专著中皆写作“殷继南”。关于该教渊源，学者中尚有不同看法。有学者认为该教系由北方正宗罗教演变而来。马西沙等在《中国民间宗教史》中认为，罗教于明嘉靖年间已传至浙江处州（今丽水地区），而“浙江处州这支罗教的真正缔造者，是老官斋教尊崇的‘二祖’殷继南”。[①]连立昌先生在《福建秘密社会》一书中，则认为“缙云县以普字取法名的无为教，”乃是“黄天教传入浙江变更的教名”。该教教主殷继南 自称罗祖转世而假冒了罗教。[②]在姚门教（又名龙华会、老官斋教）经卷《太上祖师三世因由》中，也称无为教始祖为“殷继南”。该经卷中写到：“殷祖乃无为之尊，悟道而成正果。灵根一种，生长舟峰。三岁而母逝，七岁而父亡，赖叔婶之抚育”。“圣祖初度山东莱州府，翻身又到虎头山。”“缙云县，五台馆，殷家出世。真性到，仲春月，廿八良辰。”“初出世，离母胎，如同珍宝，爹娘喜，取乳名，殷继南称。”

据此，学者们便认定浙江处州这支无为教或罗教之始祖为殷继南。“殷继南法名普能，被门徒尊为二祖，又称殷祖，有的史料称其为殷继能，或讹传为应继南，为应祖。”[③]

可是，该教的经卷《应祖师行脚宝卷》中却又提到“应祖于嘉靖六年二月廿八日降凡处州府丽水县应家庄，父文汇，母李氏，讳继南”。[④]

那么，浙江无为教祖师究竟姓殷还是姓应？是缙云县虎头山人，还是丽水县应家庄人？为此，我到丽水、缙云进行了实地考察。

首先．我在该二县去寻找应继南的出生地虎头山和应家庄。据两县本地人称．当地有不少地名为“虎头山”、“虎头岩”者，却没有应家庄。但是，在缙云县确有不少居住应姓者之村庄，如缙云县三都一图有个“坑口施庄”和“姓应庄”及“应刘庄”，都有许多应姓的居民，却没有姓殷的村庄。

另外，在《太上祖师三世因由》的《殷祖根由总结十字赞》中，也提到："无生母，叹众生，不能省悟。舍慈悲，命普能，教化群蒙。将真姓，到处州，香山之上。缙云县，五台馆，三贫路由。"于是又在缙云县寻找"五台馆"。但查遍该县地图并询问当地政府和地方志办公室的工作人员，均不知该县有个"五台馆"，但该县确有"五云馆"。

其次，我考察了无为教始祖姓殷还是姓应。为了查明缙云县有无殷姓居民，我特地来到县公安局户籍科，查明全县并没有殷姓居民。我又来到县地方志编委会，查阅了他们所编该县自古以来有过的 218 个姓氏。在这 218 个姓氏中，确有应姓而无殷姓。

当然，缙云县没有殷姓，并不等于浙江无为教始祖必然姓应而不姓殷。对此，我又做了进一步努力，即寻找该县应姓族谱。在几经周折之后，终于在该县傅德才同志帮助下，找到了该县二中的应老师，他让我查阅了家中所藏的应氏族谱。

从应氏族谱中得知，应氏是当地一个著名大族，有着久远的历史。在《应氏源流考》中写道："应出自姬周武王有天下，封其子为应，而子孙以国为姓"。后因避秦二世乱而"隐居淮阴山中，以耕读为业"。经过"凡数十传"以后，又"因靖康之乱，自淮阴避地钱塘，仕青州枢密判院。"又传六世而"宦辙东瓯，因居楠溪。又再世，自东瓯迁缙云。"在应渊时，引幼子应师游学至缙云，因"爱其山明水秀，有文宪之风，循土沃师，遂择地于西北隅之仁和坊"。

文中提到的仁和坊，地处今缙云县城内。从应氏族谱中记载来看，该族南迁后一直居住在缙云县县城之仁和坊，至于虎头山、应家庄、五台（云）馆是否与应继南有关，尚待进一步考察。

从以上材料中，基本上可以确定在缙云县并无殷姓只有应姓，殷继南可能是应继南之误。可是，查遍应姓从明嘉靖至万历年间的"继"字辈，却并无"应继南"之名。明嘉靖、隆庆、万历三朝，乃是应继南生活和传教的时代。在应氏南迁缙云后的第十二世，共有继字辈的三十五人，他们是：应继良、继祖、继猷、继思、继永、继守、继功、继宪、继仁、继忠、继德、继勋、继学、继儒、继礼、继卿、继配、继周、继善、继齐、继殷、继厚、继仕、继盛、继溟、继本、继达、继绪、继道、继典、继重、继昌、继贤。从应氏族谱可知，继字辈的父辈，乃文字辈，与《应祖师行脚宝卷》中关于应继南"父文汇，母李氏"的记载相一致。

为什么在与应继南同时代、同辈份的名单中没有应继南的名字呢？我想大概有两个原因，其一、应继南十一岁时便被叔父送往金沙寺出家为僧，出家后一般不入族谱；其二，应继南是无为教始祖，于明万历十年被明政府以传播邪教之罪斩首。此事对于应氏这样一个"著族"来说，并非光彩之事，故未将他收入族谱。

通过实地考察，可以确定浙江无为教始祖系明处州府缙云县应氏家族的应继南。

二、浙江、福建姚门教及其祖师姚文宇

发源于浙江庆元，后流传于浙江各地及福建闽西、北以及江西的姚门教，又称姚祖教、老官斋教。其祖师系浙江处州府（今丽水地区）庆元县松源的姚文宇。关于姚文宇本人的情况，在该教流传的《太上祖师三世因由·庆元三复》中，有较为详细的记述：

姚文宇号镜山，法名普善，浙江庆元松源东隅人，生于明万历六年（1578）三月十九日。他"胎里素食，家贫无艺，挨延岁月"。幼年靠牧鸭为生，后偶遇一游方道者，劝他"皈依道

门”自可“超凡入圣”。姚文宇遂听从皈依，取名普善，号镜山。又听从“道者”之劝告，在当地开设粮店以度日。这位游方道人原来是应继南无为教门徒，姚文宇实际上入了无为教，故于他三十六岁时，便来到缙云县无谷阙为应继南守墓一年。后来，他又在浙江武义县逆溪地方，遇见普理与另一女教徒普波，二人便拜姚文宇为师。以往在有关论著中将《庆元三复》中原文“化师普理同妹普波”，误作“同妹普波”，故认为是姚文宇在武义县逆溪“遇见罗教信徒普理及妹普波”。[5]其后，姚文宇便在普波家中“开堂接众”，使无为教“道法大行”，收徒三千七百八十四人。大概由于姚文宇能言善辩，致使其师普福竟拜他为师，使姚文宇成为应继南之后无为教中最有权威的教主。不过，姚文宇此时也遇到了困难，教徒中“信邪者众，正信者少”。

姚文宇除能言善辨之外，也颇具组织才能，在他的努力下，终于在明崇祯二年，把无为教各支派统一起来，他自称“三世复来，普传正法”，以“灵山正派”自居，所传之教，便称姚门教了。

姚门教在浙江、福建等省大为兴盛，众多的教徒，也为姚文宇带来了滚滚财源。姚文宇便从一个贫穷无依之人，变成了“田连阡陌，米烂陈仓，金银满库，珠宝盈箱”的巨富。如此巨大的财富自然引起人们的觊觎。明清之际，浙江一带群雄蜂起。清顺治三年（1646），驻守在处州一带的杨鼎卿父子，以“助饷”为由，向姚文宇进行勒索。姚文宇不允，便被押至龙泉县。杨鼎卿“再三令之认饷”，姚文宇始终不肯依允，致使杨鼎卿大怒，下令将姚氏住宅团团围住，将其家资“抄掳而去”，姚文宇也于同年五月二十九日“被害归天”，寿六十九岁。这一说法同《姚氏总谱》记载不同。在该族谱《姚文宇传》中称，姚文宇“享年七十有四”，相差五年。我认为此乃《太上祖师三世因由·庆元三复》关于姚文宇出世后五岁前不曾言语，到万历十年应继南故后“才开言语”之神话有关。《庆元三复》所说姚文宇终年六十九岁，是从万历十年姚文宇开始说话算起的，故比姚氏总谱中《姚文宇传》少五年。

姚文宇故后，其发妻夏氏与长子避难于铁岭，后来移居西表。继妻周氏与子姚铎避之前山。周氏因“子幼身孤，祖堂难以居住，在外暂住数年”。清顺治七年，周氏返回松源，将姚文宇尸身葬于镜山之阳，其教主职位，便由姚铎承袭。有著作称，姚文宇故后，“次妻周氏及幼子姚绎避之前山”，“顺治七年（1650）周氏葬姚文宇于庆元铁岭之阴”。此说与《太上祖师三世因由·庆元三复》中之记载不同，必另有所本。为此，我又对姚家的后裔进行了采访。

我在庆元县有幸见到了姚文宇一族的后裔姚德泽先生。他是县政协委员，经营着一家乡镇企业，也是一位业余的历史爱好者，家中藏书颇丰，而且有一套完整的姚氏族谱。姚氏一族如今仍聚族而居，大多住在庆元县的松源镇（今已属城关），共有三千余口。从《庆元姚氏总谱》可知，姚氏一族来自北方的晋阳，南宋末年才迁至浙江庆元。在道光五年重修的族谱中提到，姚氏一族“世居晋阳，迨宋季南迁，从临安而龙泉，由龙泉而庆元”。[7]姚文宇是姚氏南迁庆元后的第十二代。在《庆元姚氏总谱》中载有姚文宇小传，称姚文宇“字汝盛，号镜山”。他“不饮酒，不茹荤”。姚德泽先生告诉我，姚文宇之号，即取自所居松源附近之镜山。从姚文宇传中可知，姚文宇之次子名姚铎而非姚绎。总谱中亦载有姚铎之传，“公讳铎，字孟宣。母周氏，流离困苦，及国朝定鼎，甫归家”。姚铎回松源后，其母周氏为他延师读书，后来便承袭了姚门教教主的职位。不过，姚铎传中称他年三十八身故，与《太上祖师三世因由·庆元三复》中记载姚铎“于康熙辛亥年五月十七日归天，寿五十七”不同。何者可信，尚待进一步研究。

从《庆元姚氏总谱》中可以确定姚文宇故后并未安葬，而是“暂厝镜山东麓”，直到清顺治七年才由继妻周氏安葬于松源镇后的镜山之上。镜山是一座小山，山上树林茂密，姚德泽先生陪我到山上考察了姚文宇的葬地，坟墓早已被盗，仅存一碑，上刻“善士姚公镜山之墓”。碑已毁为两截，八九年由姚氏子孙复原。墓碑上所刻“顺治十年立”，疑系顺治七年立之误。

姚文宇在把无为教改为灵山正派即姚门教后，广收徒众，使该教在浙江、福建、江西等省大为发展。崇祯二年，姚文宇把他所授予的化师按照“三枝九派”组成一个庞大的传教网络。所谓“三枝九派”，便是由姚文宇本人自任总教主，下面分为中、左、右三枝。每一枝又按“礼、义、廉、耻、孝、悌、忠、信、和”分为九枝，共计九九八十一派。后来因中枝的王姓化师退道，永丰化师赴高丽，遂将悌、信两枝取消，改为七枝。左右两枝也减为五派，变成三枝七派。姚文宇自领中枝的礼字七派，所属化师七人为：普相、普全、普柏、普金、普卿、普敬、普传。在礼字七名化师之下，每人又各传七名义字辈化师，故义字辈化师便有了七七四十九人。义字辈的四十九名化师，每人又再传七名廉字辈化师，依此类推。

左枝由他最早的弟子普理所领，其下有礼字辈化师五人，即普花、普涛、普香、普元、普果。这五人之下，便是义字辈五派，共计二十五人。其下又是廉字辈五派，依此类推。

右枝为姚的另一名最早的女弟子普波所领，五派化师为普绣、普宝、普英、普栢、普贵，共二十五人，其下又为廉字辈五人，依此类推。

姚文宇企图通过这一庞大的传教网络，形成“定代相承，枝枝叶叶连绵不绝永远流传”的局面。

姚文宇的理想是“以家治道”，即建立一个以姚姓子孙为教主的世袭传教家族，以便在教内实行封建的家长制统治。为此，他又在教内建立了“相公”制度，由姚文宇的嫡长子任教主即相公，世代相承。所有姚门教的佛堂，皆由相公派人管理，其收入大多上缴相公。教内一切重大教务，如为教徒授取“法名”，为教徒授予较高层次的教法（详后），皆由相公决定。相公不仅在教内享有至高无上之特权，而且有巨额的经济收入，因而相公职位便成了姚姓子孙们争夺的目标。姚文宇本人是最早的相公，他死后，因长子迁往福建，在庆元的教主即相公便由次子姚铎承袭。但在姚铎故后，便出现了两名相公即普高与普宗。到了姚文宇曾孙时，更出现了三名相公，即普恩、普人、普主。到了姚文宇玄孙时，甚至出现了五名相公，即普母、普宁、普汇、普标、普御、普题。

在相公之下，还有一个教阶，执行相公的命令和负责具体的教务。姚门教的基层组织是佛堂，由“当家”负责日常管理工作。新教徒的入教仪式、举行道场等活动均在佛堂内进行，故当家的工作颇为繁重。当家一般由教徒推举产生，多由没有家室的男、女教徒充任，常年住在佛堂之内，管理佛堂的房屋及日常开支。

佛堂内除当家外，还设有一名“表房”，平时不住在佛堂之内，仅于举行新教徒入教仪式、举行道场，或为教徒授予教法时，负责申表、登记等工作。在当家与表房之上，便是“当头”，由得到较高教法者充任。当头之上为“总敕”，总敕奉相公之命具体执行各项道务活动。姚门教的教阶制度是：

相公———总敕———┌当家
　　　　　　　　　　└表房

加入姚门教需要履行一套特定的入教手续，称为“皈依”。入教者须由教内的“引进”介

绍，于佛堂开经之日，由引进带领前来佛堂，举行过入教仪式之后，才正式成为教徒。

姚门教的佛堂，其前厅所供皆系一般佛像，设有香炉、烛台、供品等。后厅是“祖师堂”，只供姚文宇一人之画像，为了伪装，画像外面套有一个夹板，上面罩有一个“天地君亲师”牌位，将夹板拿开，才能看见姚的画像。该画像中的姚文宇，头戴九阳巾（即纯阳巾），身穿直襟道袍，端坐在椅子上，两旁有童男、童女侍立。坐椅左首画有一枝桃树，右首画有一匹白马。

入教者进入佛堂后，要把姓名、年龄、籍贯、住址及“引进”本人的法名，写入单内，交给“表房”，登入“挂香薄”内。入教者要缴纳“香根钱”三十三文，寓意可登“三十三天”然后由“当头”起“愿科”，颂“愿单”，其文曰：

“叩头礼拜焚香烛，四十八愿度众生，无缘不度，无愿不从，有愿领受，一泗天下。南赡部洲×省×府×县×乡求道弟子×××，只因生死事大，轮回难免，天道难逃，自愿净口斋戒，正投太上祖师佛门，依师科教。上不烧香，下不化祃，三皈五戒为净，十善一心为根，改恶向善，祛邪规正，皈依佛，皈依法，皈依僧，皈依佛、法、僧三宝。一戒不许杀生命，二戒不许偷盗，三戒不许邪淫，四戒不许诳语搬非，五戒不许开荤饮酒。三皈要正，五戒要清，今日跪在圣祖坛前，求有小乘正法，不可泄露。上有太上祖师作证，日月三光作证，灵山诸佛作证，家乡赵玄坛作证为明辅。求法以后，如有开斋犯戒，中途退悔，泄露佛法一应等情，一不连累化师，二不连累引进，三不连累作证，自作自受，自修自得。祖师留下十八层地狱，自认一愿为证。如不开斋犯戒，如不中途退悔，如不泄露正法，将你认的地狱，诸般地狱，化作一朵莲花，送往东去，生不脱菩提路，世世常皈选佛场。叩头谢恩。”

在“当头”读过愿单之后，入教者便自认一愿，如“刀山地狱”，“血湖地狱”等。然后再由“当头”宣读《皈依化愿》，其文曰：“一重刀山一重莲，重重叠叠到西天。吃斋之人只有天堂大路，那有地狱之门，将你认的刀山，化作天堂，地狱化作一朵莲花，生生不脱菩提路，世世常皈选佛场。恳求圣师大发慈悲，亲差护法二名，护佑皈依弟子，左唤右应，右换左应，不唤而空中照应。一子持斋千佛喜，九宗七祖尽超升。”

读毕，由“引进”带领入教者在一位老教徒陪同下，行叩拜礼。叩拜之前，“当头”还要诵念四句偈语：“法会因由起根源，转动宝藏得安然；心无挂碍常常念，诸佛时时在目前。”

叩拜之后，“当头”便在祖师堂内对入教者面授四句“法宝”，或曰二十八字真言，其文曰：“一心思想念弥陀，莫等流落下界途，专心常念菩提路，反身跳出自心窝。”

清嘉庆年间姚门教教首在供词中也提到过二十八字偈语，与此基本一致，仅个别字稍有出入，其文曰：“一心心善念弥陀，莫灯流落下街头，真心常念菩提路，凡自跳出自心窝。”

念毕，“当头”还要极为郑重、神秘地告诫教徒说：“这法宝非常秘密，父子不传，金银不换。”

入教之后，男教徒称“阿太”，女教徒称“太娘”，或将男女教徒统称“师兄”。

从档案史料中得知，清代的姚门教及后来的大乘教内，教徒还要学习一步到十步的“教法”。但档案中仅记载从第一步到六步的内容及求法，此次实地考察中，了解到浙江、福建等地姚门教、无为教的十步教法一直在流传，现将我了解到的内容，同清档中的记载加以对照和叙述。

姚门教规定，教徒学习十步教法，每学一步，均须向佛堂缴纳“香根银”。学习第一步至第三步教法所交之香根银，可留在佛堂作为日常开支之用。教徒学习第四步至第十步所交之

香根银，则全部归相公所有。

一步即“小乘”，便是入教时之“皈依”。其程序与仪式详见前述之入教手续。

二步即“大乘”，其程序与礼仪同一步。惟将“当头”面授之“法宝”，由二十八字经咒改为一百零八字，其文曰：“一心正念本师阿弥陀佛救苦救难观世音菩萨根耙根键常明在心佛悉怛多叭达呐悉达奴心常念伽罗汉娑婆诃金刚心常念伽罗汉娑婆诃菩提心常念伽罗汉娑婆诃心同心常念伽罗汉娑婆诃圆觉心常念伽罗汉娑婆诃心空日月流空入得西方极乐世界阿弥陀佛。”

另外“当头”还把愿单中“求小乘正果”，改为“求大乘正果”。

三步即三乘，又称“坐关”、“坐圆”、“起关”、“圆道”，或称“祇园胜会”，“祇圆道场”。

凡求三步教法的教徒，在将姓名登记入册后，要交米二斗，并于当晚饭后“进关拜佛”，即所谓“坐关”，一般要坐一至七天。学习三步教法者称“新禅士”，要在天盘台前撮取法名，并将法名交给“表房”登记，然后拜佛。并由“当头”带领念忏悔经，最后还要跪在地上宣誓；并称“愿出三钱三分香根”。拜佛之后“引进”还要对新禅士考小乘、大乘，考过之后，大家一同参祖拜佛。这时，在佛堂前用三张席子接连竖起，由四人拿着，围成一圈。掌关的“当头”坐于圈内上首，“表房”坐于右首，左首留给新禅士。当“表房”叫到新禅士姓名时，便由一位“清虚太娘”携新禅士之手，进入席圈坐定。新禅士这时双目紧闭，双手放在台上，“当头”便用左手中指在他手内点天干地支，称为“点道”，并令新禅士双手捏拳，在清虚太娘引导下进入“关房”，分男女依次坐定。在佛堂收拾好以后，又由“表房”呼叫名字，令其“出关”，仍在堂前依次坐下，双手仍摆在台上。待新禅士等坐齐之后，一位“当头”便向大家宣布：“各位师兄，大家今日来上法船，都要有三朝天子福，七世状元才，方可来坐此位。因为祖师创教和开堂拜佛，道场尚要点蜡。如你们消除宏愿，此后天榜挂号，佛榜标名，地府除名。心若提一提，就是三乘妙法。心若疑一疑，就是三途地狱。为此称无字真经的法宝，必须眼观鼻，鼻观口，口观心，称为三心皈一。要一心不乱，提起精神，用呼吸功，名为上呼下吸，把自己的甘露水咽下到海底（肚内），再能翻上来，名叫打通三关。大家用起功来！”

这时，已经到了深夜，直到次日天亮，大家仍坐在关房里。白天可以稍事休息，晚饭后，仍继续“上法船”，新禅士们仍照头一天的次序入坐，由一名当头宣布：“仍照昨日的方法用起功来；你们老阿太、老太娘照顾新禅士，一个照顾一个，帮助新师兄”。这时，新禅士们便按照事先所嘱咐的办法，闭住呼吸，假称自己两手冰凉，伏在台上如死去一般。经过两三个小时，便“苏醒”过来，自称“已到西方去过了”。此后便呆呆地坐到天亮，以后几天均照此进行。其间不得洗脸、梳头，每天夜间发给每人一张红帖子，上写各人的姓名与法名，并由“当头”嘱咐说：“此后不可动手打人，拍台子，敲门要用翻手。”又传给四句“三乘法宝”：“一句弥陀号真空，红尘不必向西东；三心参透新明月，手把明珠在涅槃”。

清档中所载嘉庆年间教首桂自榜学习三乘教法的内容，与上述稍有不同。桂自榜称：学习此步时，便可取法名。取法名时，要在供桌上排设天、地、人和，即上为天，下为地，左右为人和。受教之人面向外，两手反卷背后，传教师傅将他手掌掐捏，称为“开五行口”，并称左手三分仙骨，右手三分仙骨，两手合住，反复揣摩，口念“娑婆诃”。再将两手举至印堂，闭目伏气，即为“心印”。此后即不许打人，不拿秽物，不拍掌。伏气之后，再把小乘、大乘经咒一起诵念，每念四遍为一回，能多念更好。最后还要诵念《大乘心经》即《十进步十退心经》及《结经》、《天元经》、《十报经》、《十忏经》等。

四步称为小引，其程序与礼仪与一步同，但将“皈依化愿”改成“道单”，并由表房宣读，其文曰：“今有诚求某道（小引或大引）弟子普某，只因进道以来，斋戒端严，笃信修持，理宜求授某道一名，前去代师行化，代佛宣扬，广作人天，为佛门之领袖，作圣教之慈航。普某求法以后，不可私用人情，神天有感，须至某道单者，代师付道，某某世孙普某相公举保引进普某，佑某道发给求道弟子普某，收执奉化，当空护法鉴佑。”

表房要在道单上盖以“代师行化”的印章，然后将道单在佛前焚化，并传授法宝，其文曰：“大道初兴，佛法现于周朝，政教流通，慈航普度，有缘谨依圣师口诀二十八字真传。”此处所谓二十八字真传，即入教时的二十八字咒语。另外，表房还要把教徒入教时的五戒，改为：“一不改师科教，二不混乱枝头，三不欺上压下，四不昧没香根，五不异言哄众。”

五步称为大引。五步的程序、礼仪与一步相同，但将愿单“求小乘正法”一句改为“求大引正法，”法宝亦改为“一串宝珠显大乘，三降娑婆度原人，恒河沙界包含尽，佛祖 真机都观明。”再接着颂二步中的一百零八字咒语。

桂自榜在供词中提到，学习此步教法时，每天要于三更时参功悟道，每天无事时便要打盘脚坐，紧闭六门，静心运神，使气上升，自顶心由鼻孔而出。六门是：眼为东门，又名广门；耳为西门，又名撑丈：鼻为北门，又名都闻；口为南门，又名赤田；下部前为生门，后为死门。

六步为明偈。程序与礼仪亦与一步相同，但将愿单中“求小乘正法”改为“求明偈正法”。法宝也改为“感蒙佛祖宏恩，三世临凡，舍身度众，济广尘寰，给发明偈。四句明偈请出来，一灵真性入脑胎，做人多要怕地狱，心性解脱兄如来”。因此步的法宝中有“四句明偈请出来”一语，故又称“四句道”。所谓四句明偈的内容，据嘉庆年间教首张起坤所供，是指“一要空身，二要空心，三要空性，四要空法。”

清档所载十步教法中，桂自榜所供内容最为详细，但他仅学到六步，七步以后便不知其详，我于此次采访中得知七步至十步内容为：

七步称“清虚”。姚门教规定，女教徒只能求到此步，不得再往上求，男教徒中凡属“六根未清”即尚未断绝男女间性关系者，均不得求此步教法。但可跳过此步先求第八教法，在六根清过之后再补求此步。另外，从七步教法以上，均要由“相公”亲自传授，故“道单”上所盖之印，也改为相公的“太上正宗”印。

在相公将道单焚化之后，求道者要跪在相公面前，由相公亲自“点道”，即用手指在求道者的右掌心写一“玉”字，在左掌心写一“印”字，称为“玉印清虚”，点道之后，相公还要亲自传授“法宝”，其文曰：“求了清虚，不用三乘，不入轮回，免脱胞胎，求证清虚”。

传授毕，求道者要向相公行叩拜之礼，求得七步的男教徒称“某公阿太”，女教徒称“某老太娘”。

八步称“号票”。第八步道也很重要，因为教徒在达到第八步以后，便可以在佛堂内担任“当头”，教徒拜佛时，可以充任主事，由相公发给“代师行化”印章一颗。可是，每个佛堂只能有一个当头，故必须在老当头故后或不再担任此职时，教徒才能求得这一步。不过，在佛堂未出缺的情况下，教徒可以先求第九步，在遇当头出缺时，再补求第八步。所以，道徒要在求得这一步之前，必须先取得候补当头的资格。在求这一步道时，道单的“理宜求授某道”句下，还要加上“广付大小二引明偈大道”一句，以便于管理佛堂之事。

九步称“传灯”。其程序与礼仪同于八步，惟相公在求道者右掌心要写一“心”字，左掌

心写一“印”字，表示“心印相传”，并由相公发给“普某代化”小印一方。

十步称“蜡敕”。其程序与礼仪与前同，但相公于付道时不是用手指点道，而是口授“大道反本还进关明蜡”，再念“小乘”与“大乘”之法宝。后来，有的枝派把十步教法发展为十二步教法，增加了正敕与总敕。

三、青莲教的第十二代祖师袁志谦

青莲教“即大乘教别名”，[9]是由姚门教与大乘教融合而成，其汇和点便体现在乾隆年间江西贵溪人吴紫祥身上。

从档案史料可知，吴紫祥最早是姚门教教徒，据清嘉庆年间江西巡抚先福奏，大乘教教首张起坤供称，同教之叶益章曾告诉他，吴紫祥所传之教，“起自前明罗姓，法名普仁，传徒殷姓，法名普能，普能传徒庆元县人姚大宇，法名普善，流传徒众，称为姚祖教。迨吴紫祥编造《大乘大戒经》，称大乘教即罗祖教，均以普字派名。”并称教内有一步至十步教法，与上述姚门教完全相同。[10]从这段内容可知，吴紫祥确实入过姚门教，文中所说姚大宇乃是姚文宇之误，罗姓便是指罗因即罗梦鸿，殷姓是指殷（应）继南，此说法实际上来源于姚门教内之经卷《太上祖师·三世因由》。

我们从嘉庆年间贵州大乘教内的龙燕海供词中，又得知吴紫祥又加入了由罗维行传至江西的大乘教。龙燕海供：“康熙六年有素习大乘教之直隶民人罗维行，曾给官给护道榜文，在外传教。罗维行四传至江西民人何弱为徒，何弱得了榜文，到贵州传教。”[11]何弱即何若，乃是吴紫祥之徒，在吴紫祥故后，他曾将吴紫祥所传经文“添凑默写”，继续传教，后被捕，发配到贵州龙里。[12]据此可知，吴紫祥又在江西加入了罗维行于康熙六年传入江西的大乘教。他接受了这支大乘教的教义后，于乾隆四十八年编了一部《大乘大戒经》，遂称为大乘教或三乘教，从而把姚门教与罗维行所传大乘教结合起来，使大乘教也具有了姚门教与罗维行大乘教两者的许多特点，如该教接受了初祖罗因，二祖殷继南，三祖姚文宇的说法，以普字派法名，教内有十步教法，这些皆来源于姚门教。同时也从罗维行所传大乘教接受了《护道榜文》，颂习罗教的《五部六册》及称“大乘教”等内容。

吴紫祥之徒何若于乾隆五十五年被清政府逮捕后发配到贵州龙里，又在那里传徒习教，传有王道林、王道才弟兄及袁志礼、袁志谦弟兄。清档记载：“何若到黔，收八寨故民王道林及其妻钱氏为徒，给经一包又五本，内有一本载有榜文。”[13]袁志礼之弟袁志谦后来被青莲教和一贯道尊为第十二祖。关于袁志谦的情况，档案中有如下记载：“袁无欺本名袁志谦，系龙里县生员，告给衣顶，常在川省贩卖绸布，并为人看风水。”嘉庆二十五年以后，袁志谦因经常外出而被“详革衣顶。”道光七年，他来到四川华阳县传新都人杨守一为徒。[14]袁志谦不久返回龙里，杨守一又在华阳县收徐继阑为徒，供奉青华老祖及无生老母，取名“报恩会”，实即青莲教。青莲教后来有一支发展为一贯道，另一支发展为先天道。

档案史料中有关袁志礼、袁志谦弟兄二人的记载不多，我在贵州龙里考察并搜集了有关袁氏弟兄的史迹与史料。在当地政府工作人员帮助下，我找到了袁氏家族的后裔、七十八岁的袁思忠老人。他告诉我，袁氏一族系明末清初由四川铜梁、大足迁来贵州龙里，一直住在县城之中，至今已有三百多年了。袁氏家族族谱于“文革”期间被毁，但族内之人皆知本家族有过一个十二祖，名叫袁志谦，信奉一种被政府所禁止的教。老人年轻时曾随父亲为祖先

上坟，看到过祖先袁开祺的墓碑，碑上刻有袁志谦弟兄十人的姓名。我们在袁思忠老人引导下，考察了袁开祺的墓地。该墓地位于龙里县城（今龙山镇）以西三公里的尧钵山牛打场。坟在半山之上，坐西向东，该墓至少被盗过三次，墓碑也断为两截，但碑文尚清晰可见。墓碑系清乾隆戊辰即1748年所立，墓主是袁开祺夫妇，碑文是：

<table>
<tr><td rowspan="2">皇清诰封</td><td>文林郎</td><td rowspan="2">显</td><td>考</td><td rowspan="2">袁</td><td>公讳开祺</td><td rowspan="2">之墓</td></tr>
<tr><td>老孺人</td><td>妣</td><td>母孙太君</td></tr>
</table>

立碑人有袁志谦父辈的弟兄六人，其中有湖北省公安县知县袁琮和他的五个弟兄：袁瑾、袁琼、袁玿、袁琯、袁瑨。及袁志礼弟兄十人，他们是：袁志道、袁志宽、袁志忠、袁志刚、袁志和、袁志仁、袁志圣、袁志信、袁志礼、袁志谦。袁志礼行九，袁志谦行十，与档案记载袁志礼又名袁九，袁志谦又名袁十相符。

袁思忠老人告诉我，袁氏族内传说袁志谦是搞教的，清朝政府不准搞，所以死后坟墓未公开。在离袁开祺墓不远的地方还有一座袁无念的坟墓，但是袁氏家族内并无袁无念其人，所以族内的人都怀疑袁无念便是袁志谦。可是，墓碑上刻的乃是“大清嘉庆元年十一月二十五日立”，而当时袁志谦还活在世上。据档案记载：徐炘奏称：“陕省所获习教个犯徐继阑等，讯据供出拜龙里县人袁无欺本名袁志谦为师。上年闰五月间，杨守一等破案后，袁志谦闻知川省查拿咨缉，当有同伙、新都县人黄金榜将袁志谦送往湖北汉口。黄金榜旋回四川，述及袁志谦改为吉姓，扮做卖绸客人，在汉口潜匿”。[16]据此可知，直到道光八年袁志谦尚在湖北汉口活动，可见袁氏族内关于袁无念便是袁志谦的说法，尚难肯定。不过，通过实地考察，确实可以肯定袁志礼、袁志谦确有弟兄十人，系龙里县龙山镇人。

---

①③马西沙、韩秉方：《中国民间宗教史》，第343—346页，上海人民出版社，1992年。

② 连立昌：《福建秘密社会》，第74—76页，福建人民出版社，1989年。

④ 档案《军录》浙江巡抚三宝折，乾隆四十年二月二十一日。

⑤ 马西沙等：《中国民间宗教史》，第349页。

⑥ 《太上祖师三世因由·庆元三复》，（台）善德佛堂翻印。

⑦ 《庆元姚氏总谱·序》，姚德泽先生藏。

⑧ 《军录》作者不详，内容系根据嘉庆二十一年在湖北被捕的教首桂字榜供词转述，档案号为：2790.2，以下所述桂字榜供词，皆引自此件。

⑨ 《朱折》湖南巡抚裕泰折，道光二十年五月十八日。

⑩ 《朱折》江西巡抚先福折，嘉庆十九年四月二十八日。

⑪ 《朱折》云贵总督兼署贵州巡抚伯麟折，嘉庆二十五年三月二十二日。

⑫ 《朱折》江西巡抚阿麟折，道光二年七月初一日。

⑬ 《军录》协办大学士伯麟折，嘉庆二十五年五月十八日。

⑭ 《朱折》贵州巡抚嵩溥折，道光八年十二月十八日。

⑮ 《军机处月折包》道光七年六月十六日，戴三锡折录副，转引自王见川著《先天道前期史初探——兼论其与一贯道的关系》，载《台北文献》直字第108期。

⑯ 《上谕档》道光八年七月二十六日“上谕”。